

روبيرت كيركمان . رايان أوتلي. فكو بلاسينسيا. عبد الرحمن المصري
55
هذه السلسلة
موجهة
للبالغين
image
RYAN
+fco
plascencia
ربما هذه أفضل سلسلة أبطال خارقين في عالم الكوميكس



إيميج كوميكس
وعرب كوميكس
يقدمان لكم:

نص: روبرت كيركمان

رسم: رايان أوتلاي

تحبير: كليف راثبورن

تلوين: فكو بلاسينسيا

ترجمة وإعداد فني: عبد الرحمن المصري

الغلاف لـ: رايان أوتلاي و فكو بلاسينسا

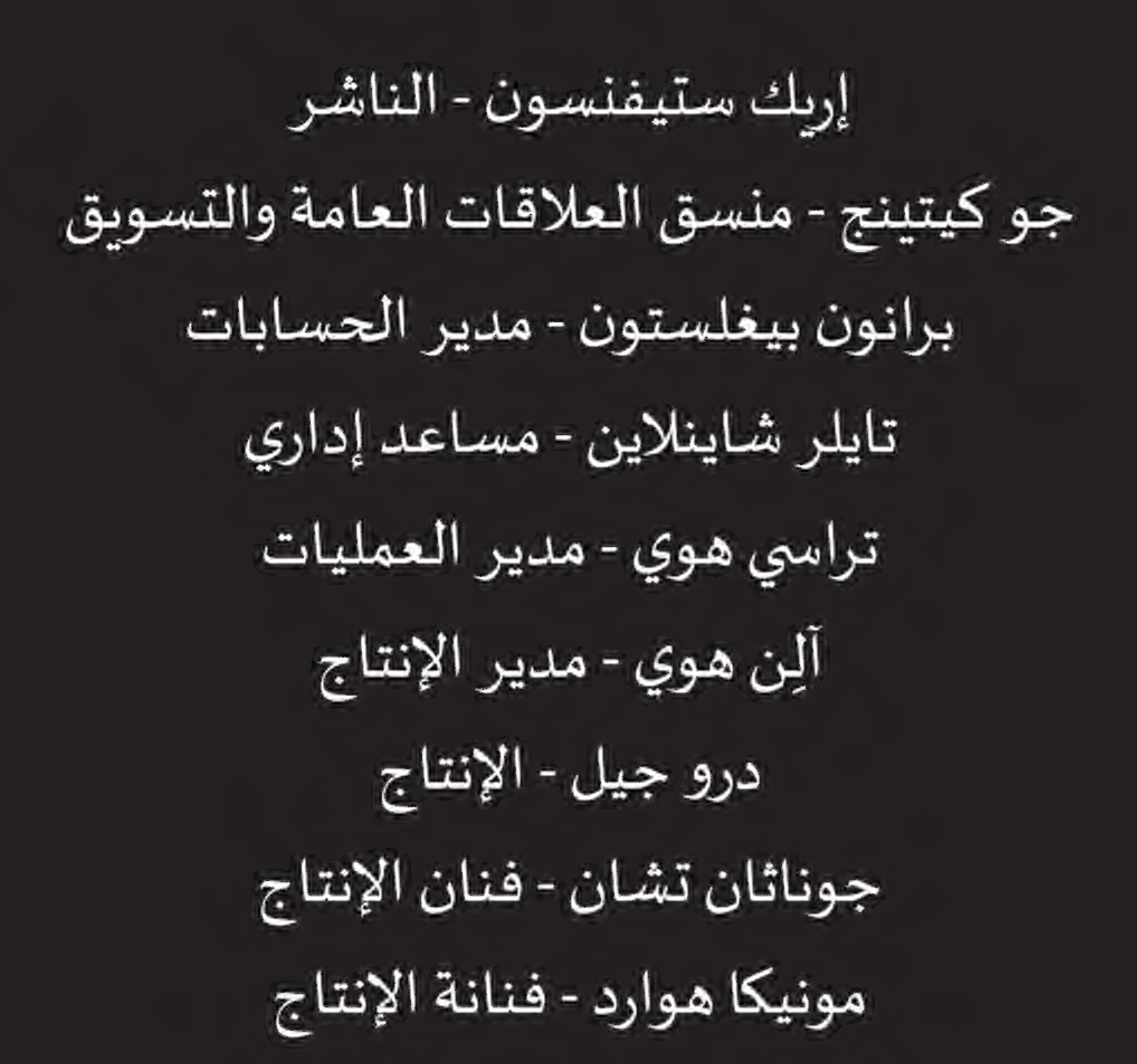
شخصية منيع من ابتكار:

روبرت كيركمان & كوري ووكر



مع تحيات: أبو فؤاد





إريك ستيفنسون - الناشر

جو كيتينج - منسق العلاقات العامة والتسويق

برانون بيغلستون - مدير الحسابات

تايلر شاينلاين - مساعد إداري

تراسي هوي - مدير العمليات

آلِن هوي - مدير الإنتاج

درو جيل - الإنتاج

جوناثان تشان - فنان الإنتاج

مونيكا هوارد - فنانة الإنتاج

www.imagecomics.com

INVINCIBLE #55 نوفمبر ٢٠٠٨

نشر بواسطة Image Comics, Inc.

عنوان النشر: ١٩٤٢ جامعة أفنيو، جناح ٣٠٥، بيركلي، كاليفورنيا ٩٤٧٠٤.

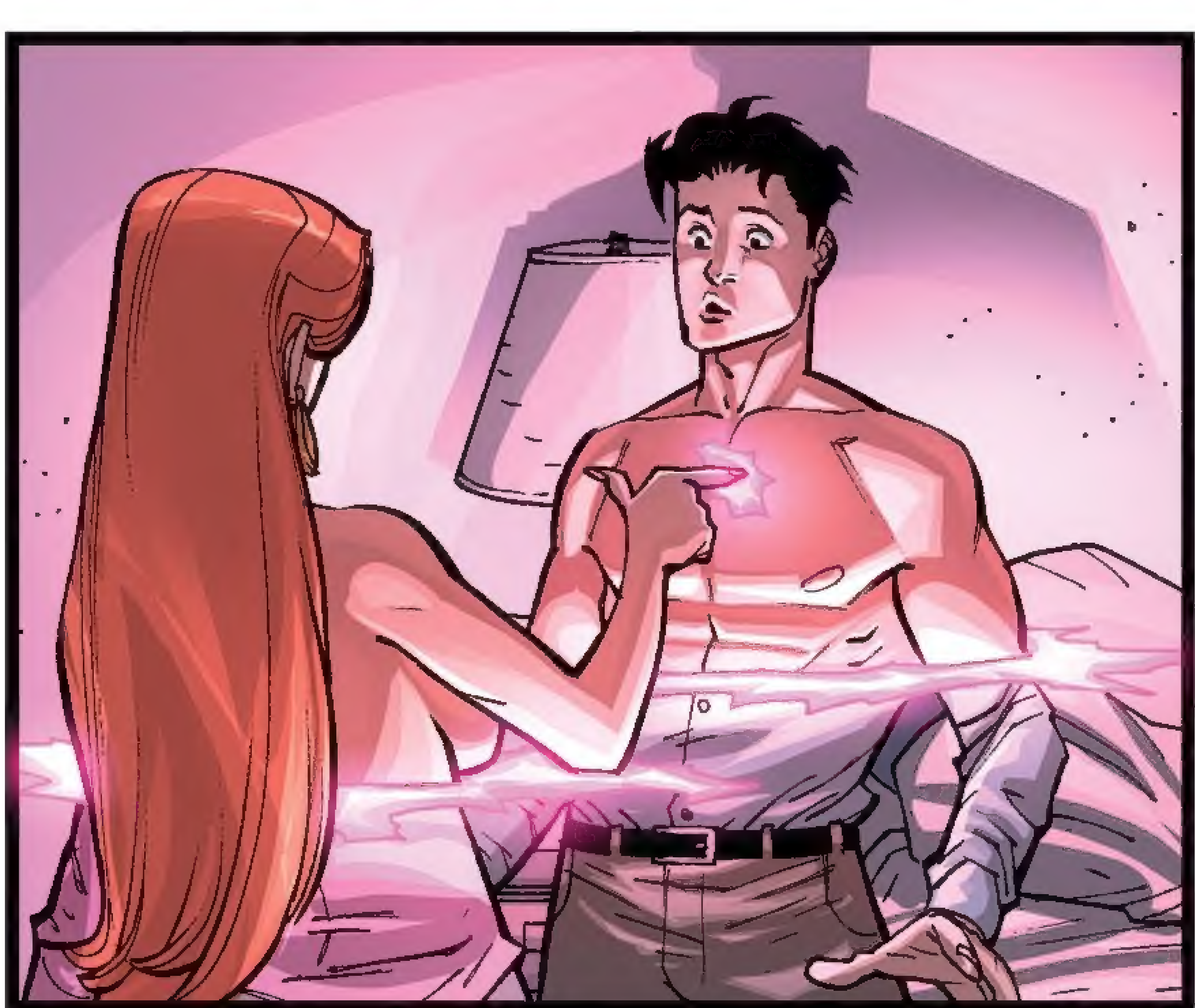
طُبع في كندا.

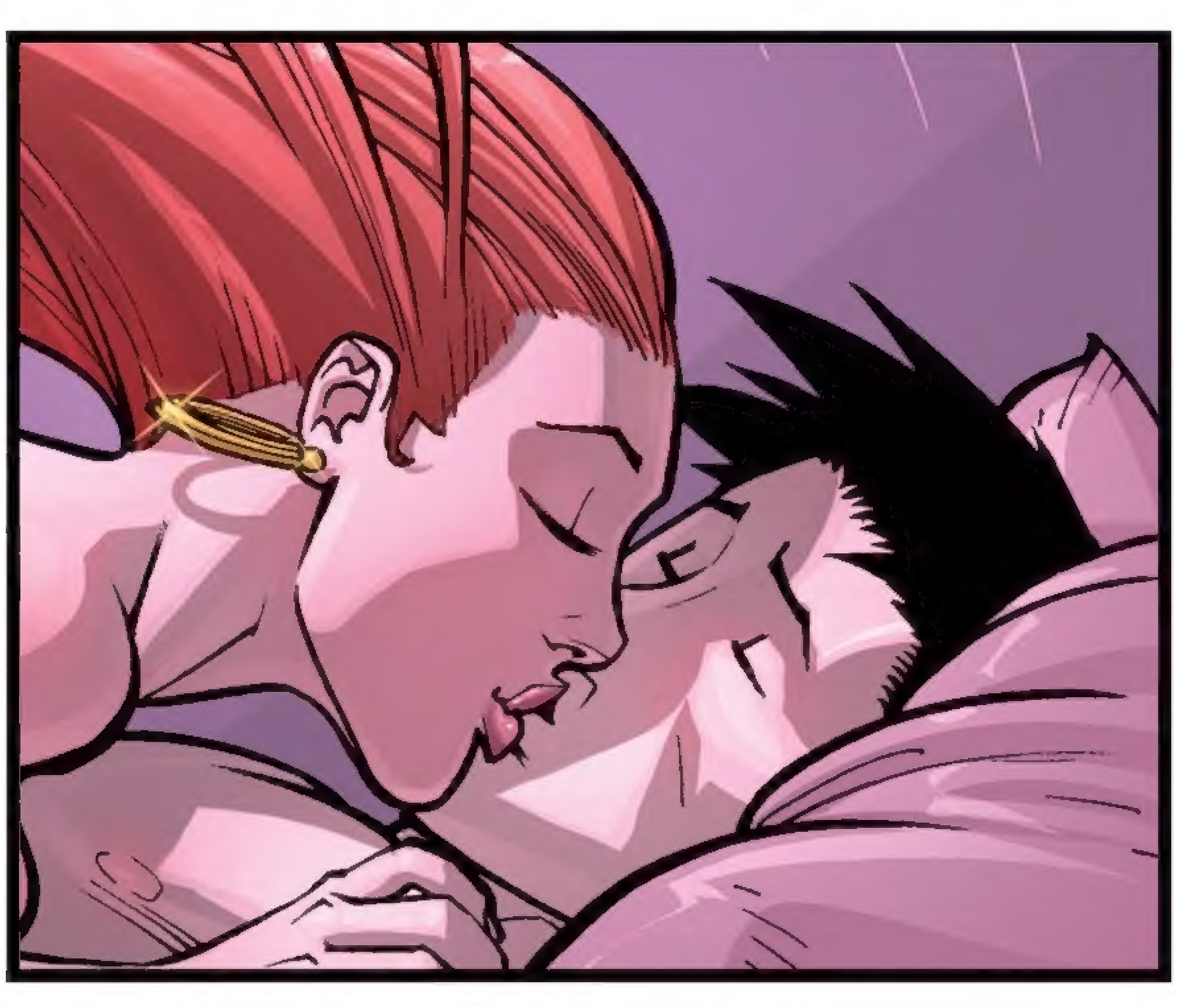

هل أنت متأكّد أنّكَ تريد العودة إلى هنا؟


بالتأكيد، فكرتُ أن هذا المكان مناسب مثل أيِّ مكان آخر للجلوس والتحدُّث. أظن أنَّ أُمّي خرجت في موعد... ومعلمة أوليفر أخذته الليلة لمشاهدة مسرحيّة.
لا يوجد أحد هنا.


لقد رأينا معظم أنحاء العالم بالفعل، لكن الليل لا يزال في بدايته إذا كنتِ ترغبين بالخروج للقيام بشيء ما.
الليل لا يزال في بدايته، لنعد إلى منزلي، لا يوجد أحد هناك.


آهاا، هل تتوقّع منّي أن أُصدّق أنّك لم تُخطّط لهذا؟
التخطيط لماذا؟
يا للطفك!







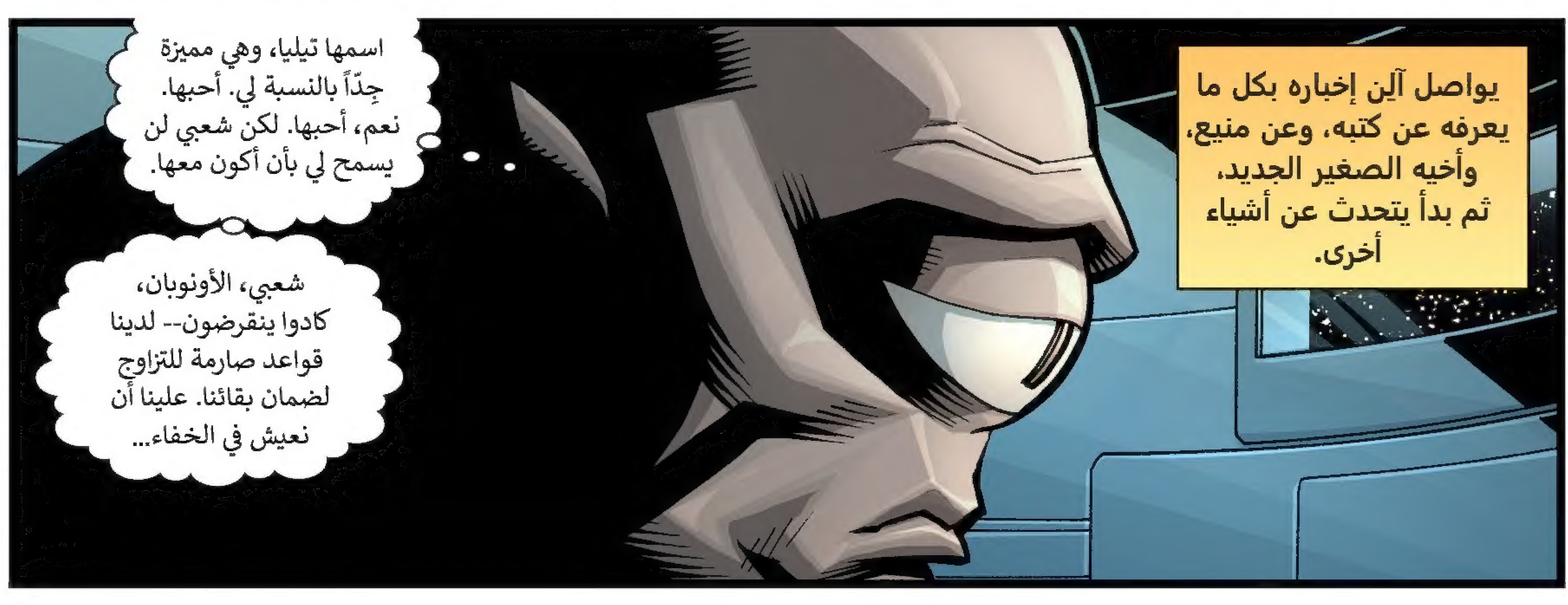
منيع (إنفنسبل)، المجلد ١، العدد ٥٥، أكتوبر ٢٠٠٨. - تم النشر بواسطة إيميج كوميكس - روبرت كيركمان – المدير التنفيذي للعمليات - إريك لارسن – المدير المالي: تود مكفارلين – الرئيس ، مارك سيلفستري – المدير التنفيذي ، جيم فالنتينو – نائب الرئيس ، المكتب الرئيسي1942 : يونيفرسيتي أفينيو، جناح ٣٠٥، بيركلي، كاليفورنيا ٩٤٧٠٤. - تصدر شهرياً. -- حقوق النشر © ٢٠٠٨ لـ روبرت كيركمان وكوري ووكر. - طُبع في كندا.

لمن يهمه الأمر: يرجى إرسال أي تغييرات في العنوان إلى: إنفنسبل، عناية إيميج كوميكس، ١٩٤٢ يونيفرسيتي أفينيو، جناح ٣٠٥، بيركلي، كاليفورنيا ٩٤٧٠٤.


آلِن هنا لسبب، وهذا السبب هو نولان غرايسون، المعروف أيضاً باسم أومني-مان (الرجل الفائق)، والد منيع.
لقد سمح لنفسه بأن يُؤخذ أسيراً عندما علم أنَّ نولان محتجز هنا*.
* انظر العدد ٤٥.


عندما التقى نولان لأوّل مرّة، لم يكن هناك الكثير ليقال بينهما.
سنتحدّث لاحقاً.
تحرك، أيُّها الحثالة!


لاحقاً، اكتشف آلِن أنَّ قدراته التخاطرية تسمح له بالتواصل مع نولان أثناء وجودهما في الزنازين.
يخبره آلِن عن أوامره من ثايدوس، قائد تحالف الكواكب، وينقل إليه أهمية منيع في الحرب القادمة بين التحالف وإمبراطورية فيلتروم.
يُعلمه آلِن بقوّته الجديدة وخطته لتحريره من هذا السجن.
في البداية، كان نولان متردّداً في خيانة شعبه.

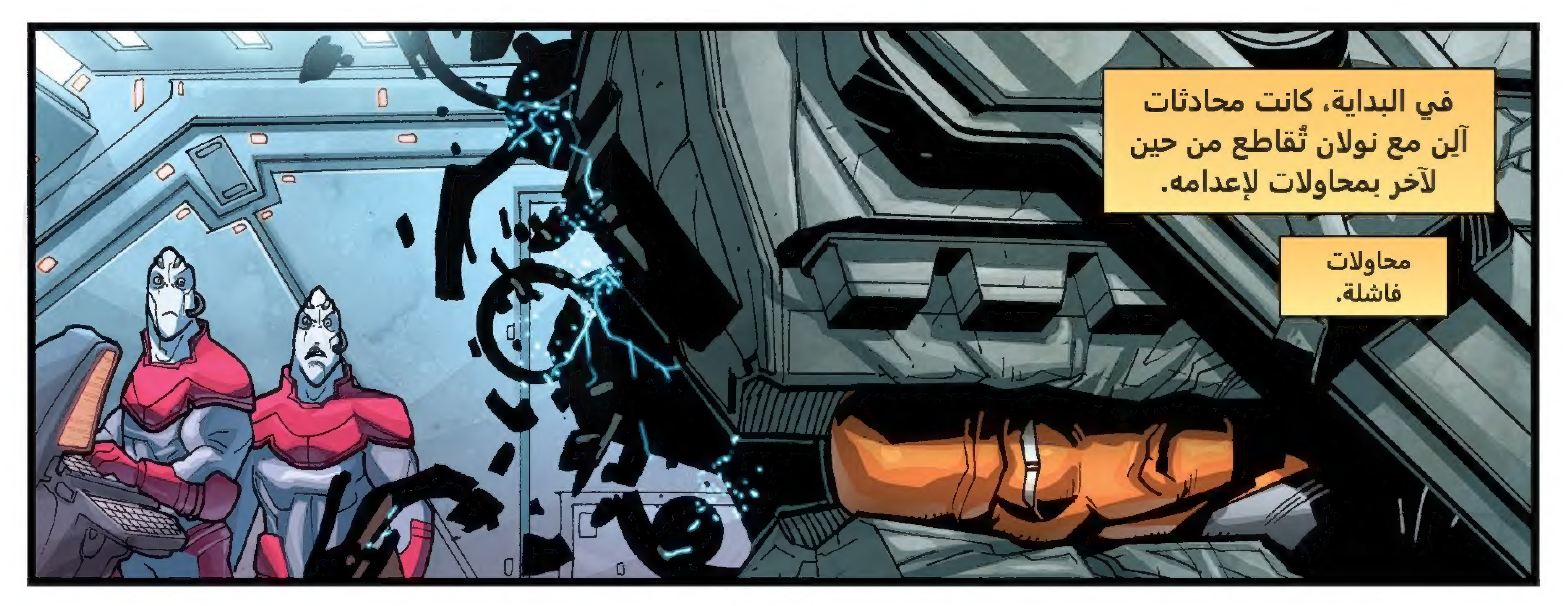

يواصل آلِن إخباره بكل ما يعرفه عن كتبه، وعن منيع، وأخيه الصغير الجديد، ثم بدأ يتحدث عن أشياء أخرى.
اسمها تيليا، وهي مميزة جدّاً بالنسبة لي. أحبها. نعم، أحبها. لكن شعبي لن يسمح لي بأن أكون معها.
شعبي، الأونوبان، كادوا ينقرضون-- لدينا قواعد صارمة للتزاوج لضمان بقائنا. علينا أن نعيش في الخفاء...

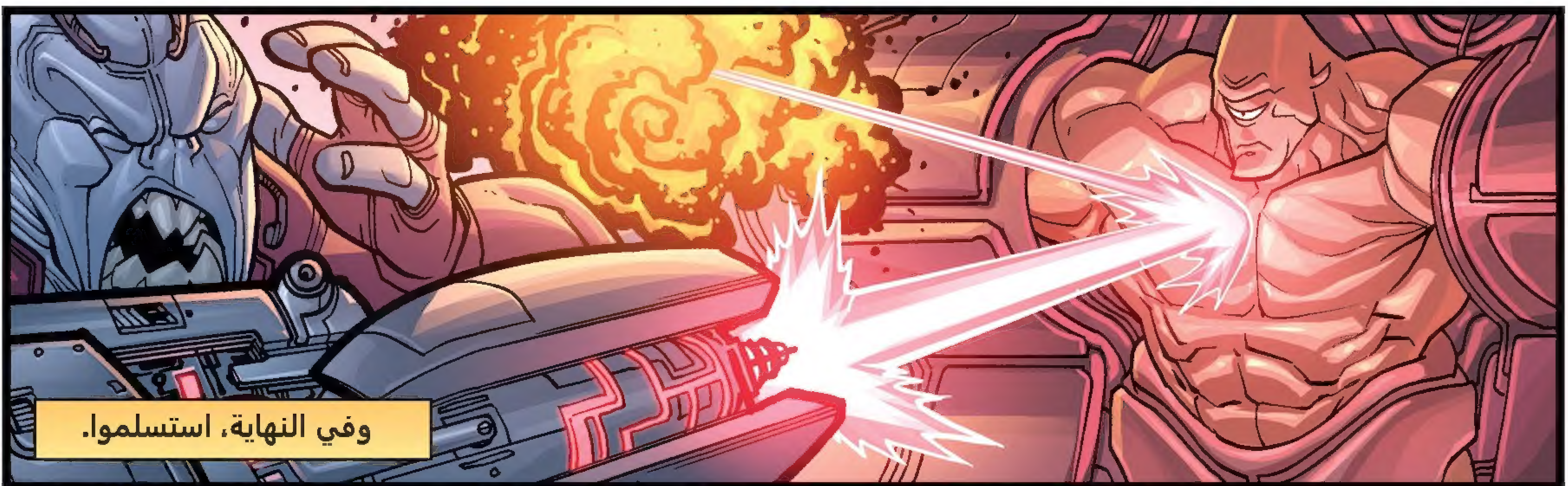

وفي النهاية، قاد هذا الحديث نولان إلى التحدّث عن أشياء أخرى أيضاً.
أعلم شعورك-- ليس تماماً، لكن لدي مشاعر تتعارض مع كل ما كنت أؤمن به طوال حياتي.
كل وجودي أصبح موضع تساؤل. أشعر بحب لم أشعر به من قبل، حب أصبح أقوى مع الغياب، وهو شيء -كفيلترومي- لا ينبغي لي أن أشعر به.


الكثير من الأمور نوقشت في الفترة الّتي كان نولان ينتظر فيها تنفيذ حكم الإعدام عليه بسبب جرائمه ضد إمبراطورية فيلتروم.
وفي النهاية، تحدثا حتى عن لقاءاتهما العديدة في مدار الأرض، قبل سنوات من هذه اللحظة، حين لم يكن أي منهما يعرف شيئاً عن الآخر*.
بدأت رابطة تتشكل.
*ذُكر ذلك بإيجاز في العدد ٢ ومرة أخرى في العدد ١١.


حتى أصبحا صديقين.


تلك الرابطة تعمقت، حتى أصبح لهذه المهمة أهمية أكبر بكثير.
لم يعد آلين هناك لإنقاذ حليف محتمل.
لقد أصبح بحاجة لإنقاذ صديقه، ولم يكن متأكّداً مما إذا كان سينجح-- وهذا أقلقه.


في البداية، كانت محادثات
آلِن مع نولان تُقاطع من حين
لآخر بمحاولات لإعدامه.
محاولات
فاشلة.


وفي النهاية، استسلموا.


توقفوا عن محاولة إعدامه. ومنذ تلك اللحظة،
أصبح آلِن في وضع الانتظار-- مثل نولان،
كان ينتظر اللحظة الّتي سيأتي فيها
الفيلتروميون أخيراً لتنفيذ حكم الإعدام به.
انتظر.
وانتظر.
وانتظر.


كان آلِن كثيراً
ما يتساءل مع نفسه:
لماذا كل هذا التأخير؟
ما الّذي ينتظرونه؟
لماذا ينتظرون؟

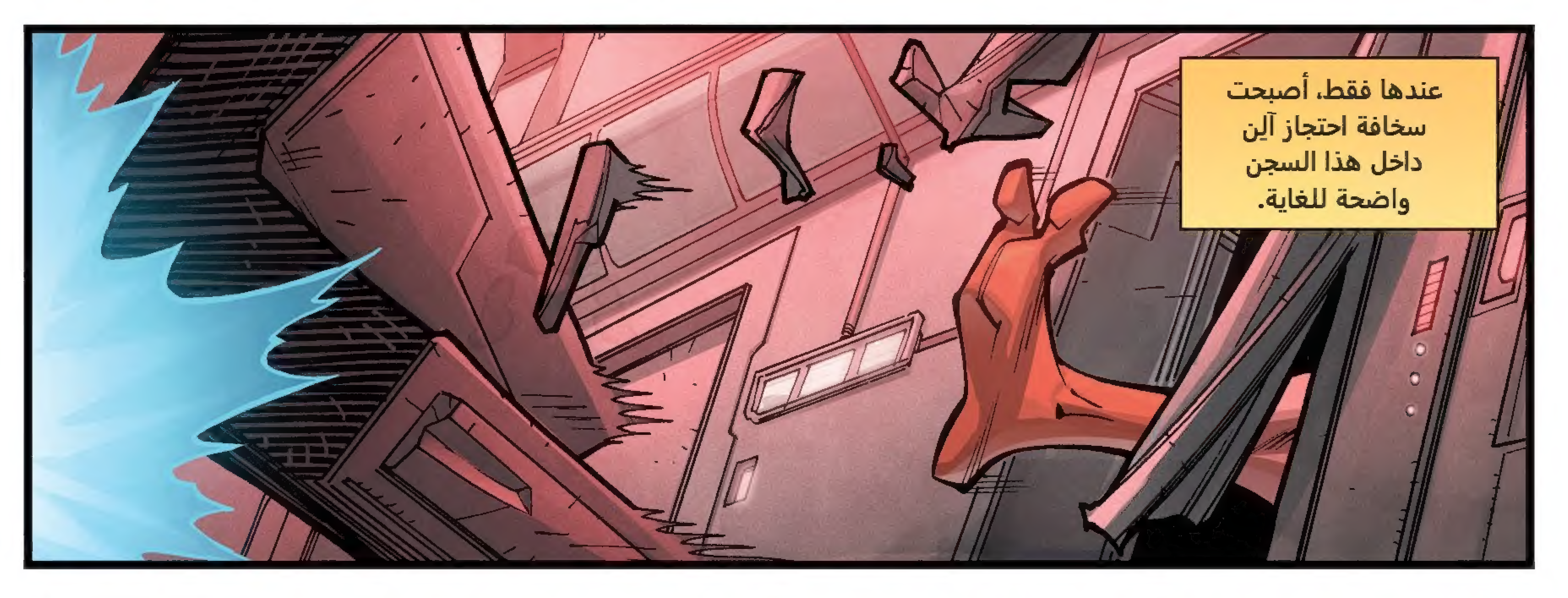

لماذا؟
حان
الوقت.

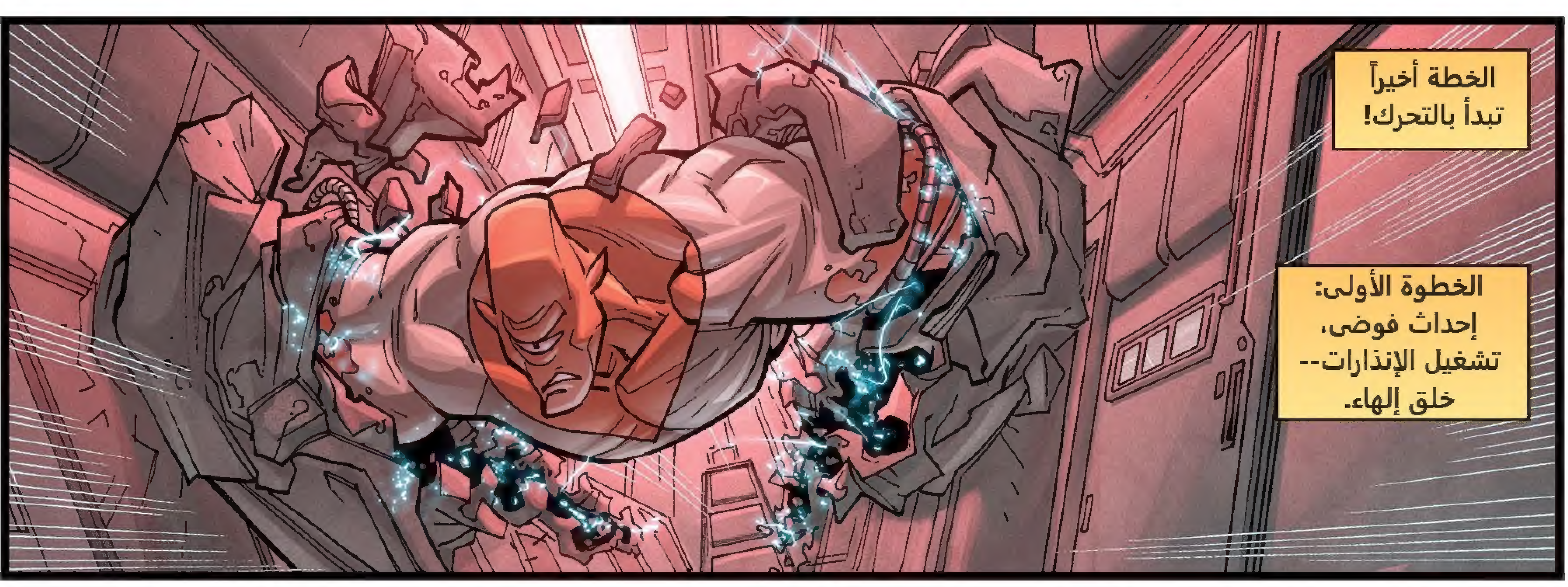


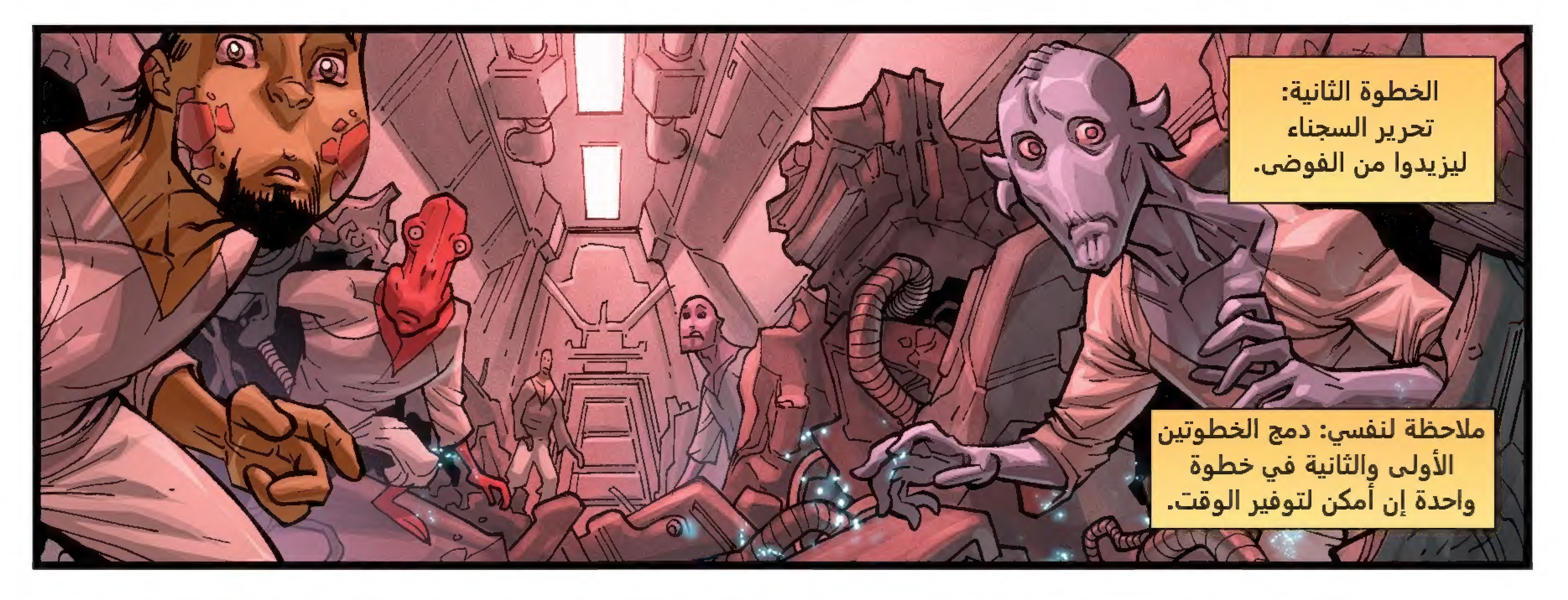


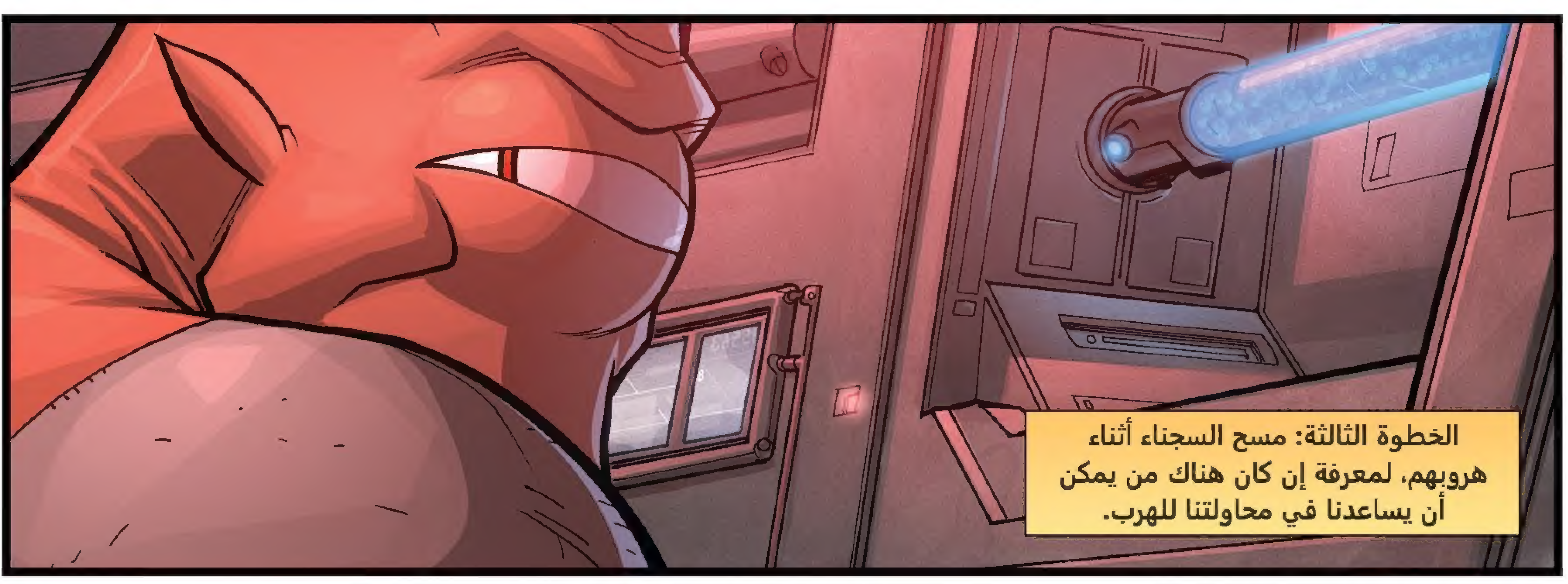


لنبدأ!


عندها فقط، أصبحت
سخافة احتجاز آلين
داخل هذا السجن
واضحة للغاية.


الخطة أخيراً
تبدأ بالتحرك!
الخطوة الأولى:
إحداث فوضى،
تشغيل الإنذارات--
خلق إلهاء.

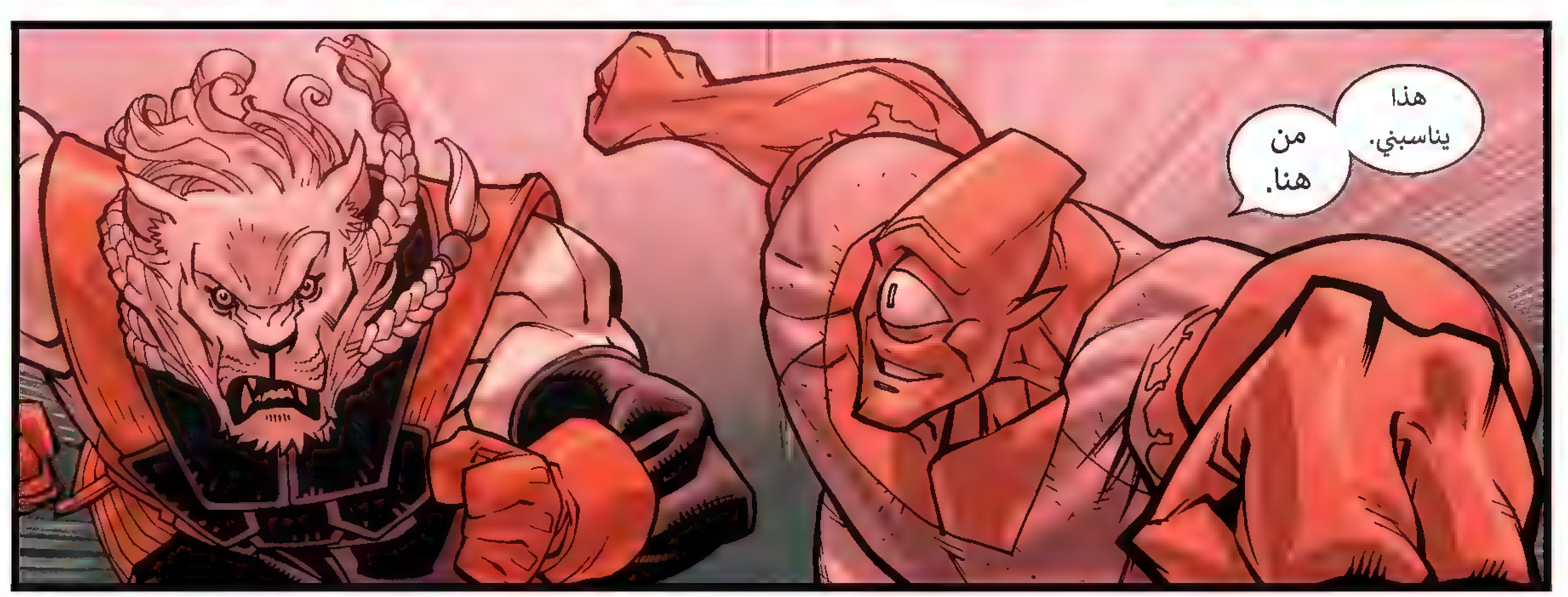

الخطوة الثانية:
تحرير السجناء
ليزيدوا من الفوضى.
ملاحظة لنفسي: دمج الخطوتين
الأولى والثانية في خطوة
واحدة إن أمكن لتوفير الوقت.

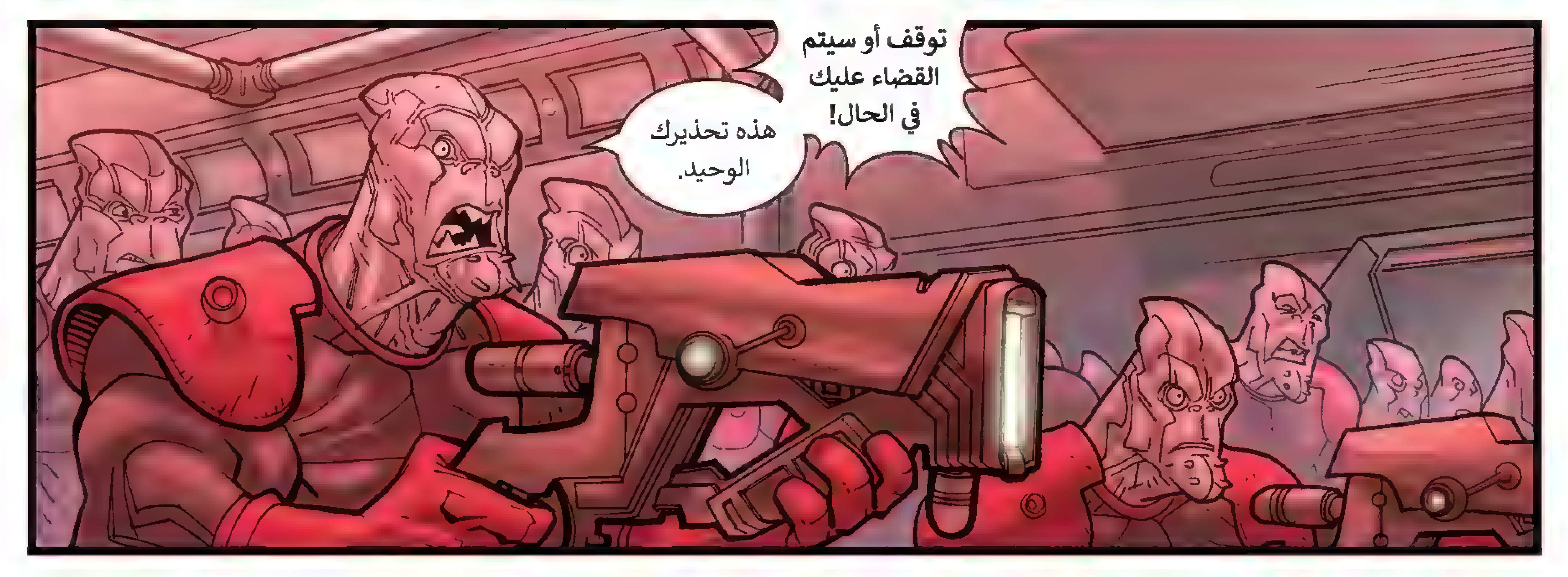

الخطوة الثالثة: مسح السجناء أثناء
هروبهم، لمعرفة إن كان هناك من يمكن
أن يساعدنا في محاولتنا للهرب.


الخطوة الأولى: تحقّق.
الخطوة الثانية: تحقق.
الخطوة الثالثة: ...؟
من يجرؤ على إطلاق سراح وحش المعركة؟!
تحقّق.


سيكون ذلك أنا.
هل لديك اهتمام بمساعدتي أنا وصديقي على الهروب من هذا السجن؟


كل ما أريده هو العثور على خصوم جديرين بالمواجهة... يمكنك نيل مساعدتي طالما أنَّ أهدافنا ما زالت متوافقة.


هذا يناسبني.
من هنا.


توقف أو سيتم القضاء عليك في الحال!
هذه تحذيرك الوحيد.


اعتبرني تجاهلته!
واصلوا القتال-- علينا الوصول إلى غرفة الإعدام قبل أن يُقتل صديقي!
سأساعدك لأن ذلك يجلب الصراع... لكنك لا تأمرني!



يؤسفني أن الأمور وصلت إلى هذا الحد. لقد كنتَ بطلي.

فقط...

أنجز المهمّة وانتهِ منها.

نعتبره شرفاً أن--




من يجرؤ على مقاطعة إعدام فيلترومي؟!
هذه المراسم مُقدّسة!


ليست بالنسبة لنا!
فيلترومي؟! هل قلتَ فيلترومي؟!
كراكووم!


أأنتم من أبحث عنهم؟ الفاتحون الأسطوريون —المخيفون عبر أرجاء الكون—وفي كل زاوية من الوجود؟!
لا بُدَّ أن أواجهكم في معركة! قاتلوني!


هل هذا الرجل جاد؟
يبدو كذلك-- إنَّه مفيد للغاية!
سكرااغ!


جيِّد.
سنحتاجه!


ما يلي هو فوضى مطلقة. السجناء المحررون يختطفون كل وسيلة متاحة للهروب من السجن ويستغلونها على الفور.
صديق آلِن الجديد، وحش المعركة، يركز فقط على فيلترومي واحد، يساعد فقط بإبقائه مشغولاً.
لقد وجد خصمه الجدير، وهو سعيد فقط بالاستمتاع بالمعركة.
هذا يترك نولان وآلِن وحدهما في مواجهة منفذ الإعدام الفيلترومي المتبقي-- وجيشه من الحراس الخارقين.
المعركة ليست سهلة.
لكن ليس بسبب نقص المحاولات من جانبهما.
انتظر لحظة--
لدي فكرة! يمكننا البقاء على قيد الحياة في الفضاء...


لكن-- هم-- هل--
يستطيعون؟!
كرا-جووم!
اللكمة الّتي وجهها آلِن تسببت في سلسلة
تفاعلات ضخمة، متموجة عبر معظم أرجاء
سجن الفيلترومبيين الّذي يحتجزه حالياً.
كل نقطة ضعف تم
استغلالها، كل بنية داعمة
وصلت إلى حد الانهيار.
بلكمة واحدة هائلة،
آلِن الفضائي دَمَّر سلامة
الهيكل بأكمله.
وبمجرّد أن فقدت المحطّة حمايتها
من قسوة الفضاء-- وجد العرق
الفضائي المُكلّف من قِبَلِ
الفيلترومبيين بإدارة هذا السجن
أنفسهم يتطايرون في ظلام الكون!


أفضل فكرة
على الإطلاق.


تبّاً!!


سوف تموت
جرّاء ما فعلتَه!


العميل الفيلترومي تدرّب مع أفضلهم،
لم يكن يستحق أن يُنسى بلا اسم، كان
يستحق مصيراً أفضل بكثير من هذا.
لقد كان قوياً،
كان مخلصاً—
كان جندياً جيّداً
للغاية.
ابتعد
عنه!


كان يمكن أن يكون
فخر الإمبراطورية...


... لكن لا شيء كان
يمكن أن يُعدّه لما
سيأتي بعد ذلك.


للغاية!


بالفعل.
ما مدى قوّتك؟


أممم...
واو.


أين ذلك الفيلترومي الآخر... وصديقي المغطى بالفرو؟
لم أرهما منذ أن دمّرتَ ذلك الجدار وأرسلتَنا إلى هنا... تعتقد أنّه يمكنه النجاة في هذا الفضاء؟
بلا شك. ربّما هرب فحسب— لكن أين الفيلترومي إذن؟


المزيد!
المزيد!
المزيد!


تباً!
ماذا هناك؟


معدّاتي، لقد مسحتُ كتبك عندما زرتُ ابنك— أحتاج إلى تلك المعلومات، يجب أن أستعيد الماسح الخاص بي— لكن علينا مغادرة هذا المكان قبل أن يظهر المزيد من الفيلترومبين.
لا بُدَّ أنَّهم تلقّوا إنذاراً الآن.


لا داعي للقلق بشأن ذلك.
لماذا؟


لديك كل الوقت لاستعادة معداتك. خذ وقتك، سنبحث عن المزيد من الإمدادات.
ثق بي... لن يأتي أحد.
كيف تعرف ذلك؟ كيف يمكنك أن تكون متأكّداً؟

لن يأتوا لأن لا أحد هناك ليُرسل. أنا واثق من ذلك لأنّني أعرف مدى بُعد الفيلترومين.

تمَّ تأجيل إعدامي لأنّهم استُدعوا بعيداً— ولم يتمكّنوا من إرسال الوكيلين المطلوبين قانونياً لتنفيذ الحكم إلّا مؤخراً. لم يكن لديهم أحدٌ إضافي.

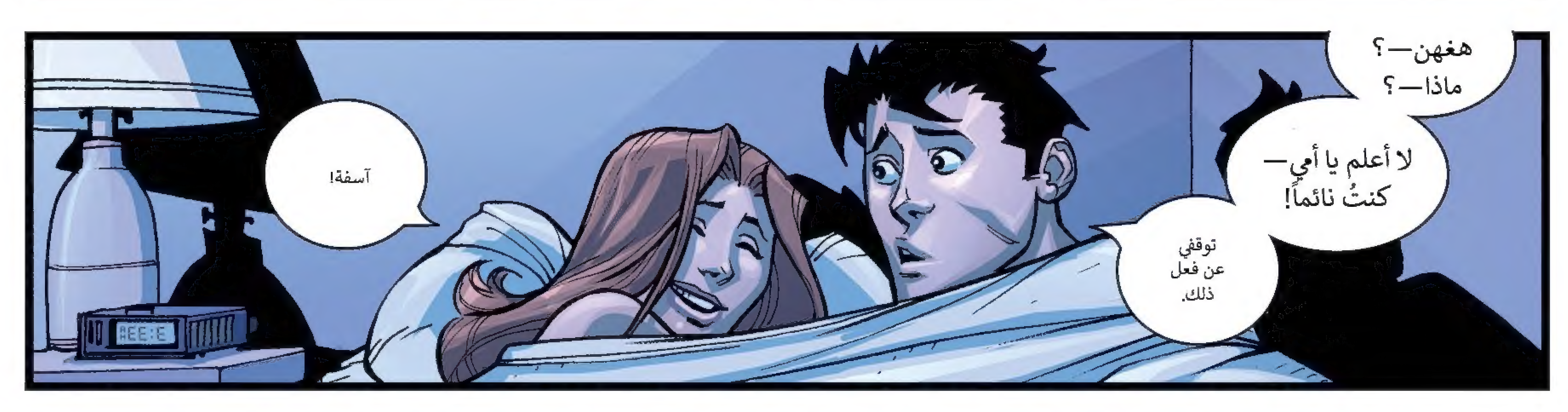
والسبب في ذلك بسيط...

لم يتبقَّ في الكون بأسره سوى أقل من خمسين فيلترومياً نقيّ الدماء على قيد الحياة.




الآن وقد رُويت القصة، وأصبح نولان وآلين أخيراً أحراراً من سجن الفيلتروميين، قادرين على تحقيق مصيرهما— نعود باهتمامنا إلى منزل عائلة غرايسون.


مارك؟! لماذا هذا الباب مُغلَق؟
ماذا يجري؟

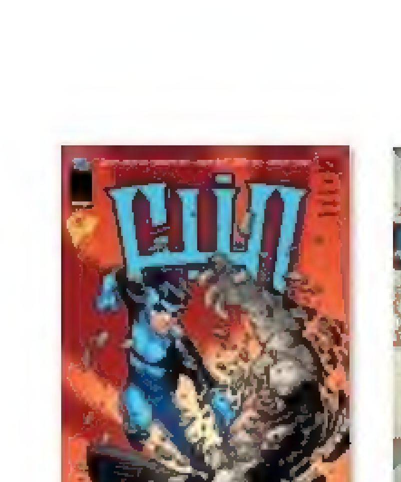

هغهن—؟ ماذا—؟
لا أعلم يا أمي— كنتُ نائماً!
توقفي عن فعل ذلك.
آسفة!


أوه، آسفة... ظننتُ أنّني سمعتُ شيئاً.
ليلة سعيدة.

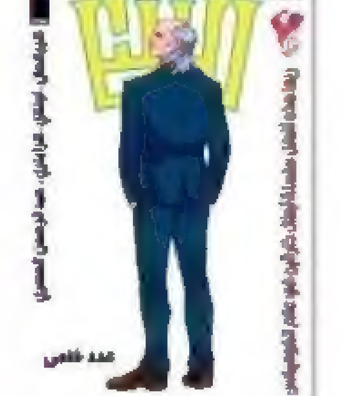
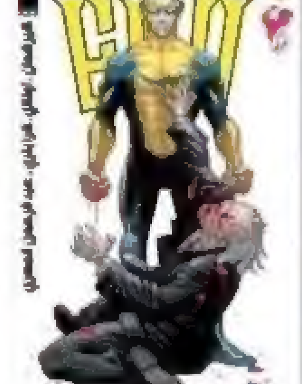
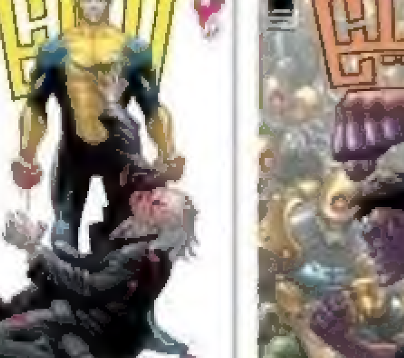
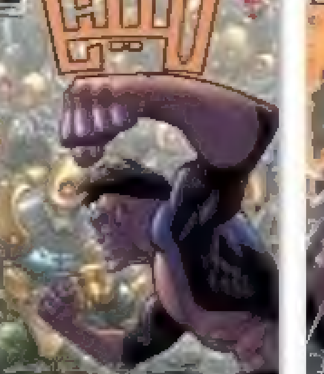

ليلة سعيدة.




غلاف العدد القادم
RYAN—fco plascencia
أبو فؤاد





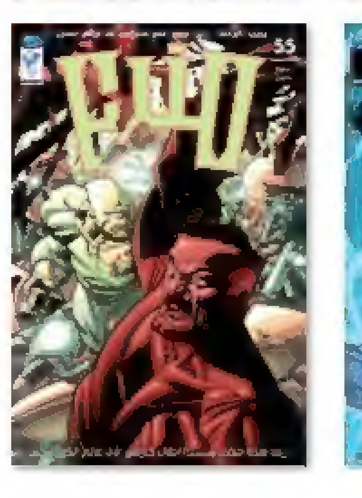









قدم لكم الثنائي المدهش 48 عدد من هذه السلسلة

يتابع أبو فؤاد تعريب السلسلة بإذن المولى








ARAB COMICS
بو فؤاد
www.arabcomics.net




image